



Pijpenkop gemaakt ter herinnering aan de Vrede van Munster

Vrede van Munster

Arthur Schellingerhoud

Onlangs kwam ik in het bezit van een 17^e eeuwse pijp die ik zelf erg mooi vind qua versiering. Aan beide zijden staat een klimmende leeuw afgebeeld met daar omheen takken met oranje appels. In eerste instantie kon ik niet thuis brengen waar de pijp gemaakt was en waarom.

Na een tijdje kwam ik er achter dat deze pijp staat beschreven in het boek 'ONDER DE ROOK VAN UTRECHT' (blz. 42) De schrijvers vermoeden dat de pijp in Lauwerecht is gemaakt voor de Vrede van Munster. De versiering staat erg duidelijk en mooi op de pijp; dit is echt een stukje vakmanschap geweest in die tijd. De pijp valt ook op door de slanke ketel.

Ik zal in het kort beschrijven wat de Vrede van Munster inhoudt.

De Vrede van Munster was voor Nederland en België een erg belangrijk onderdeel van de vrede van Westfalen, die in 1648 een einde maakte aan twee oorlogen; de tachtigjarige oorlog tussen de opstandelingen in de Nederlanden en Spanje, en aan de dertigjarige oorlog tussen een groot aantal Europese landen. In 1641 begonnen de eerste vredesonderhandelingen. Deze vonden plaats in de Munster en Osanabruck. De langdurige oorlog kostte erg veel geld en mensenlevens. Het werd snel duidelijk dat er vrede moest komen. Alleen de provincies Zeeland en Utrecht en de stad Leiden bleven voorstander van de oorlog, zeker toen er flinke vooruitgang werd geboekt qua verovering. In 1648 kwamen de onderhandelingen in Munster snel op gang en er moest vrede komen. De onderhandelingen vonden plaats in het HUIS VAN DE KRAMERS GILDE, nu wordt het ook wel het HAUS DER NEDERLANDE genoemd. Op 30 januari 1648 werd er vrede gesloten, alleen Frankrijk was het hier niet mee eens. Op 15 mei 1648 werd de vrede ondertekend tussen Nederlandse en Spaanse gezanten, de langdurige oorlog was voorbij.

Tot de dag van vandaag is dit erg belangrijk geweest voor de Nederlandse geschiedenis. Ondanks dit kom je in pijpenverzamelingen weinig pijpen tegen die hieraan gewijd zijn.